

S.O.S. Collégiale Sainte-Croix

Bulletin d'information trimestriel 4/2003

3^e année – Octobre - Novembre - Décembre – Numéro 12

Siège social : cloître Sainte-Croix, 17, B 4000 Liège – Tél. / Fax : 04 362 17 13
<http://www.fabrice-muller.be/sc> – Courriel : sainte-croix@fabrice-muller.be
Cotisation : 5 € minimum à verser au compte 552-2925000-13
Éditeur responsable : Fabrice MULLER

Trésors du Vatican – Utrecht

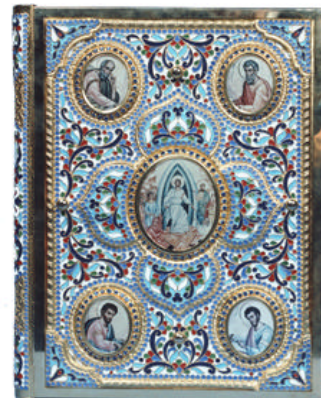
Excursion le samedi 22 novembre 2003

Notre association vous propose de visiter l'exposition *Trésors fastueux du pape – Merveilles du Vatican* au musée Het Catharijneconvent, à Utrecht, qui est organisée à l'occasion du 150^e anniversaire de la nouvelle division des Pays-Bas en évêchés après la réforme.

Une centaine d'objets magnifiques provenant du Vatican pourront être admirés. Ces objets, qui n'ont jusqu'à présent jamais été accessibles au public, seront présentés pour la première fois en dehors du Vatican. Parmi ceux-ci, on pourra y admirer la tiare papale (le Trirègne) avec laquelle Jean XXIII a été couronné, la bague de Pie XII et d'autres bijoux tels que mitres, reliures, calices et reliquaires. Tous ces objets précieux, pour la plupart richement décorés d'argent, d'or et de pierres précieuses, ont été façonnés pour onze papes au cours des deux siècles derniers.



Tiare du pape Pie IX (1846- 1878).
Don de la Garde Palatine au pape, 1877.
Le pape Jean XXIII (1958 – 1963) est couronné avec cette tiare en 1958.



Évangélaire du pape Jean-Paul II (1978 –).
Don du maire de Frattamaggiore, Naples, 1999.

Cette exposition unique et spectaculaire a lieu au Catharijneconvent qui est spécialisé dans l'art religieux. Les collections de ce couvent fondé en 1468 présentent l'histoire de la culture chrétienne aux Pays-Bas.

Départ : 8 h 00 (boulevard de la Sauvenièrre, devant l'ancien bâtiment du journal *La Meuse*).

Exposition : 11 h 00 à 13 h 00

Repas : 13 h 00 à 14 h 30

Après-midi libre

Retour : 17 h 00

Arrivée à Liège : 19 h 30

Prix : 40 €

Comprenant voyage, entrée (avec audioguide en français) et repas.

Sans le repas : 30 €

Montant à verser au compte 552-2925000-13.

Réservation : 04 221 93 74.

Nous vous invitons à visiter les deux sites suivants :

<http://www.prachtenpraalvandepaus.nl>

<http://www.catharijneconvent.nl>

Bilan des Journées du patrimoine

Au seuil de l'hiver, ce qui est pour la collégiale Sainte-Croix – sans chauffage – une période plus calme, il est bon de nous réchauffer le cœur en pensant à toutes les activités qui ont eu lieu dans notre collégiale.

Après un concert au mois de juin, après les concerts d'orgues d'été, il y eut les Journées du patrimoine et le troisième festival de chant a cappella.

Toutes les activités redonnent vie à la collégiale et permettent à un grand nombre de personnes de connaître ou de reconnaître l'immense valeur de ce patrimoine exceptionnel.

Ce fut particulièrement le cas lors des Journées du patrimoine qui mettaient en exergue le Publémont de l'hôtel Desoër de Solières à l'abbaye Saint-Laurent. Au milieu de ce merveilleux circuit, nous avons bénéficié de l'afflux de nombreux visiteurs, surtout le dimanche. La conférence de Jean FRANCOTTE sur les importantes démolitions subies par le quartier Sainte-Croix aux XIX^e et XX^e siècle fut aussi un succès, tout comme le concert de clôture d'orgues, musiciens et chanteurs.

Le thème des journées du patrimoine pour l'année prochaine nous concernera encore plus : la restauration du patrimoine et sa réaffectation. Vous savez qu'il s'agit là d'une question cruciale pour votre collégiale et sa conservation.

Pièce maîtresse du calvaire urbanistique de Notger, édifice exceptionnel tant au niveau architectural qu'artistique, elle mérite une restauration dans la plus grande authenticité.

Sans cesse visitée par des touristes (même sans rénovation), elle peut aussi accueillir (et non des moindres !) diverses activités culturelles. Nous venons d'être sollicités pour de nouveaux concerts en 2004 dont nous vous parlerons en temps opportuns.

Le thème des Journées du patrimoine 2004 doit nous mobiliser encore davantage. Nul doute que nous aurons besoin de la collaboration de plusieurs de nos membres pour garder la collégiale, assurer l'accueil des visiteurs et libérer toutes les personnes qui pourront assurer les visites guidées. Vous serez bien sûr tenus au courant de tous nos rendez-vous.

Ne manquez pas de nous faire part de toutes vos suggestions pour promouvoir ce joyau architectural qui nous rassemble.

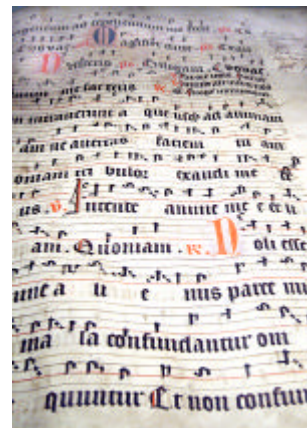
Jean-Marie VERDIÈRE



Plusieurs maquettes d'édifices religieux furent exposées dans la collégiale à l'occasion des Journées du patrimoine.

Ci-dessus : maquette de la cathédrale romane Sainte-Marie-et-Saint-Lambert édifée à la fin du X^e siècle par l'évêque Notger et détruite dans un incendie en 1185.

Antiphonaire offert par Philippe Bruni



Page d'un antiphonaire destiné au chœur des chanoines de l'ancienne collégiale Sainte-Croix. Ce manuscrit liturgique fait partie d'une série de cinq (quatre sont conservés) commandés par le doyen Philippe Bruni (doyen de Sainte-Croix de 1324 à 1361) et dont la confection fut dirigée par le chantre Baudouin de Mollin en 1333-1334 sans doute. La notation musicale est du type gothique allemand dite notation en forme de clous de fer à cheval. La décoration des lettrines à filigranes et des majuscules à figures semble s'inspirer de modèles rhénans. La reliure est du XVII^e siècle.

Ces ouvrages comptent parmi les plus intéressants manuscrits liturgiques liégeois et témoignent du mécénat de Philippe Bruni en faveur de son église.

Deux volumes sont conservés dans le trésor de l'église Sainte-Croix et deux autres sont en dépôt au Musée d'Art religieux et d'Art mosan.

Philippe JORIS