

# *Les Amis du Musée d'Art Religieux et d'Art Mosan*

**A S B L**

Impasse des Ursulines, 3 – 4000 Liège – Tél. : 04 221 42 79 – Fax : 04 221 42 83  
<http://www.maramliege.be.tf> – Courriel : [maramliege@be.tf](mailto:maramliege@be.tf)  
Compte cotisations : 240-0800478-38 – Compte excursions : 240-0800484-44

## **Architecture gothique à Bruxelles**

**Excursion du samedi 29 juin 2002**

Après l'architecture romane dans la vallée de la Meuse en 1999 et en 2000 (deux excursions en raison du succès du thème), nous vous invitons cette fois à partir à la découverte de l'architecture gothique en région bruxelloise. L'aspect architectural des monuments sera analysé afin de mettre en évidence les caractéristiques du style gothique ainsi que son évolution à travers le temps.

L'ordre proposé pour les visites peut être soumis à d'éventuelles modifications en fonction des conditions d'accès dans les différents édifices.

Le programme de la journée sera le suivant :

7 h 40    Départ du boulevard de la Sauvenière, devant l'ancien bâtiment du journal *La Meuse*.

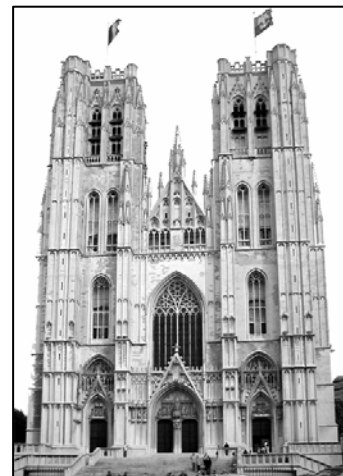
9 h 00    **Chœur de l'ancienne église de Laeken**

Il s'agit là d'un des exemples les plus intéressants du style gothique primaire introduit en Brabant au milieu du XIII<sup>e</sup> siècle. L'édifice a été construit vers 1275 et présente encore des réminiscences romano-ogivales. Désaffectée en 1850, l'église servit encore au culte jusqu'en 1872, date de consécration de la nouvelle église. La tour et la nef furent démolies en 1904, le chœur fut préservé en raison de son intérêt archéologique.

10 h 15    **Cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule**

La cathédrale de Bruxelles est certainement l'exemple le plus didactique et le plus complet pour illustrer l'évolution du style gothique brabançon. Avec sa construction qui s'étale sur plus de trois siècles à partir de 1226, l'édifice synthétise les différents styles qui se sont succédé depuis la période romano-ogivale du début du XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à l'ultime floraison de l'art gothique au XVI<sup>e</sup> siècle. Les deux tours de façade inachevées, hautes de 65 mètres, furent construites au XV<sup>e</sup> siècle en style flamboyant et témoignent d'une influence française.

C'est à l'occasion de la réforme de l'ancien archevêché de Malines que la collégiale des Saints-Michel-et-Gudule obtint en 1961 le titre de cathédrale.



12 h 30    **Repas de midi** (voir menu au verso).

## 14 h 30 **Grand-Place : Hôtel de ville et Maison du roi**

Un détour par la Grand-Place pour y admirer les façades gothiques de l'hôtel de ville et de la maison du roi (musée communal).

### **Église Notre-Dame de la Chapelle**

L'église Notre-Dame de la Chapelle est remarquable par son architecture de transition. Elle fut fondée en 1134 par Godefroid I<sup>er</sup> le Barbu qui en fit don à l'abbaye du Saint-Sépulcre de Cambrai. En 1210, elle devint le centre d'une nouvelle paroisse, et c'est probablement à cette époque qu'elle fut reconstruite en style romano-ogival. En 1405, un incendie détruisit une partie importante de l'édifice (partie occidentale : tour et nef) qui fut alors reconstruite. Aujourd'hui, l'édifice se compose donc de deux parties distinctes : d'une part, la chapelle romane du XII<sup>e</sup> siècle, le chœur et le transept du XIII<sup>e</sup> siècle et, d'autre part, la nef et la tour du XV<sup>e</sup> siècle.

### **Église Notre-Dame du Sablon**

En 1304, les arbalétriers de la ville de Bruxelles érigèrent une chapelle qui abrita, dès 1348, une statuette miraculeuse ramenée d'Anvers. Avec les nombreuses offrandes, les arbalétriers décidèrent de reconstruire leur chapelle dans des proportions plus vastes dans le second quart du XV<sup>e</sup> siècle. Des peintures murales découvertes dans le chœur sont datées de 1435. Vers 1450, le transept était en partie achevé et la nef en cours de construction. Les travaux furent suspendus dans la seconde moitié du siècle, probablement à la suite des troubles qui éclatèrent suite à la mort de Charles Le Téméraire (1477). Le chantier reprit dans les dernières années du XV<sup>e</sup> siècle avec la construction des cinq premières travées des bas-côtés. Les deux dernières travées et le portail en façade furent ajoutés au XVI<sup>e</sup> siècle.

**Temps libre** dans le quartier du Sablon.

19 h 30 **Retour** vers Liège. Arrivée prévue vers 20 h 45.

**Repas de midi** : Restaurant *Falstaff gourmand*, 38, rue des Pierres, Bruxelles ; tél. 02 512 17 61.

- Asperges à la flamande ;
- Carré d'agneau – gratin dauphinois – petits légumes ;
- Croûte aux fraises ;

Les boissons ne sont pas comprises dans le prix.

**Prix** : 37 € (repas de midi compris) ou 20 € sans le repas de midi.

**Inscription obligatoire par téléphone** au 04 221 42 25. Paiement par versement au compte **240-0800484-44** de l'asbl « *Les Amis du MARAM - Excursions* » avec la mention "Architecture gothique" pour le **24 juin 2002** au plus tard. **L'inscription ne sera effective qu'après réception du paiement.** Dans le cas d'un nombre de réservations supérieur au nombre de places disponibles, la priorité sera strictement réservée aux membres en ordre de cotisation pour l'année 2002. En raison des frais occasionnés par les désistements tardifs, un montant de 15 € sera prélevé dans le cas d'une annulation notifiée après le 25 juin 2002. Merci de votre compréhension pour les exigences liées à l'organisation du voyage.

Bienvenue à toutes et à tous. N'hésitez à diffuser ce programme et à en parler à vos amis et connaissances !

Organisation : Maud DÉSIROTTE et Fabrice MULLER.

Guides : Fabrice MULLER (architecture), Richard FORGEUR (histoire), Albert LEMEUNIER (mobilier).

**Renseignements** : par tél. 04 221 42 25

par courrier électronique à [muller@fabrice-muller.be](mailto:muller@fabrice-muller.be) ou [excursions@maramliege.be](mailto:excursions@maramliege.be)