

COMMÉMORATION - EXPOSITION UNIVERSELLE

1905, c'était le temps où Liège pavoisait

Régine Kerzmann

Mis en ligne le 11/01/2003

En 2005, Liège célébrera le centenaire de son exposition universelle et la création du quartier des Vennes. Une occasion pour les forces vives de penser et fédérer les initiatives festives. Une grande exposition rétrospective est déjà prévue.



Collection F. Muller

Deux mille cinq. Certains penseront sans aucun doute qu'il est beaucoup trop tôt pour parler de la commémoration d'un événement qui se déroulera dans deux ans. Un anniversaire concernant qui plus est une chose devenue aussi obsolète de nos jours que la richesse des livres d'histoire: les Expositions universelles.

Il y a cent ans, ces événements étaient des rendez-vous majeurs attendus de tous. Est-il jamais trop tôt pour se préparer au souvenir d'un événement unique tel que l'Exposition universelle que Liège eut l'honneur d'organiser en 1905?

Cette Expo positionna fièrement sept mois durant la cité ardente sur le banc des grandes villes internationales et eut un impact considérable sur le profil actuel de la ville de Liège. Elle donna naissance au quartier des Vennes et a été l'occasion pour la Ville d'entreprendre d'importants travaux d'aménagement, comme la construction de ponts, la rectification du cours inférieur de l'Ourthe, la création de la gare du Palais, l'assèchement de futures avenues et boulevards.

Il y a plusieurs mois, le comité de quartier Vennes-Fétinne mettait sur pied une commission 2005, qui présentera, en 2005, une grande exposition rétrospective (photo, plans et maquettes) au Musée des transports en commun. Le Musée de la métallurgie développe également un projet.

Le quartier des Vennes, situé au-delà du pont de Fragnée, entre le quai des Ardennes et le boulevard de l'Automobile, doit sa naissance à l'Expo 1905. *« Nous organiserons des visites guidées du quartier », explique M. Aldenhoff, président de la commission 2005, de nombreuses maisons témoignent encore de cette époque. Nous espérons aussi pouvoir organiser un grand feu d'artifice lors du 21 juillet. D'autres idées surgiront d'ici là. La Ville nous a contactés afin de créer un comité d'organisation.* De son côté, le cabinet du bourgmestre confirme qu'un comité est en phase d'élaboration, que la Ville s'engage à participer mais qu'absolument rien n'a encore été décidé. Par ailleurs, un ouvrage historique sur le sujet signé Lily Portugaels est en gestation aux éditions du Céfal. De nombreux sites Internet se souviennent également. Celui de Fabrice Muller, informaticien à l'ULg, passionné de patrimoine, vaut le détour (www.fabrice-muller.be).

Liège au Japon en 2005

De son côté, le Grand Liège a chargé un groupe de travail de plancher sur la création d'une structure fédératrice de projets liés aux commémorations.

« L'idée est de donner à l'événement un certain impact médiatique et d'attirer les partenaires », embraye Louis Maraite, membre du groupe de travail, en intégrant dans une même structure le Grand Liège, l'Avenir du Pays de Liège, des responsables de la Ville et le monde associatif, entre autres. En 2005, l'exposition universelle se déroulera au Japon, Louis Maraite, toujours lui, oeuvre depuis plusieurs mois afin d'y faire participer Liège, en élevant, au Japon, un pavillon belge *« liégeois »*. Cet acte célébrerait ainsi le centenaire de la plus belle des manières. *« A chaque Expo universelle, explique-t-il, un pavillon historique est dédié aux précédentes Expos. Il s'agirait d'y présenter par exemple une rétrospective de l'Expo de Liège. De nombreuses entreprises japonaises ont participé à l'Expo de Liège. Certaines existent encore, comme Mitsubishi. Nous avons repris contact avec certaines d'entre elles.* 1905 symbolise aussi la première ouverture japonaise à l'exportation, la première participation à une Expo.

Cent ans après

Au sein du comité de quartier, cette date anniversaire hante les esprits depuis longtemps. Depuis des années, M. Colin,

l'un des membres, a entamé d'importantes recherches de documents concernant l'Expo mais aussi les nombreux aménagements qui ont aidé à la création du quartier.

« En 2005, nous souhaitons faire la fête en réunissant les forces vives et associatives du quartier (musées, écoles, commerces,...), ajoute le Dr Dirick, président du comité de quartier, mais nous espérons aussi obtenir des choses concrètes: une maison de jeunes, une maison de quartier, des plaines de jeux. L'anniversaire de la naissance des Vennes doit être marqué par un renouvellement de sa structure. Il y a 100 ans, nous n'existions pas, les travaux entrepris pour l'Expo nous ont fait naître. 2005, c'est important pour nous. Sans l'Expo, il n'y aurait peut-être pas eu de quartier », conclut-il.

Près de 6000 personnes vivent aux Vennes aujourd'hui. Il y a 100 ans, il n'y avait ici que plaines, bras de Meuse et une poignée de maisons. Les « Vennards » se préparent à célébrer le centenaire de leur création. Et déjà on se bouscule pour y collaborer.

© La Libre Belgique 2003

Retour

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>

COMMEMORATION - EXPOSITION UNIVERSELLE

L'Exposition de Liège: sept millions de visiteurs, un vrai succès

Régine Kerzmann

Mis en ligne le 11/01/2003

Du 27 avril au 6 novembre 1905, le monde pointait du doigt notre cité, organisatrice de l'Expo universelle. C'est pour l'Expo que le pont de Fragnée a été créé.

En 1905, la Ville de Liège est choisie afin d'organiser l'Exposition universelle, un honneur symbolisant le développement économique de la région. Prévue initialement pour 1903, l'Exposition dut être postposée en raison du retard pris par les travaux d'aménagement et de rectification du cours de l'Ourthe avec le comblement du Fourchu-Fossé - futur quartier des Vennes et une partie d'Angleur (quai du Condroz et Belle-Ile).

Des palais présents lors de l'Exposition, seul demeure encore aujourd'hui le palais des Beaux-Arts (actuel musée d'Art moderne et contemporain). Parmi les constructions: le pont de Fragnée - réalisé avec J.Cockerill - fut construit expressément pour l'occasion afin de faciliter l'accès au site, ainsi que le pont de Fétille et le pont Hennebique. Durant l'Expo, il permettait aux visiteurs de passer du quartier des palais, situé dans le parc de la Boverie, à la plaine des Vennes, quartier des halls et des jardins. L'entrée principale de l'Exposition était marquée par la reconstitution de la Porte d'Amerscoeur, hélas disparue.

L'Expo se déroula du 27 avril au 6 novembre. Elle draina 7 millions de visiteurs. Tous les domaines y étaient représentés. L'art, les sciences, l'agriculture, le commerce et l'industrie. Elle s'étendait sur 66 hectares, des Vennes au parc de la Boverie en passant par Fragnée et Cointe soit plus de 130000 m2 d'espaces ouverts. Trente-huit pays présents et 16000 exposants. Autrefois, les Expos universelles avaient pour but de montrer au monde le savoir-faire des pays, leur maîtrise des nouvelles technologies. On se déplaçait de loin pour les visiter, commente Fabrice Muller, concepteur du site sur le patrimoine liégeois - adresse ci-dessus. L'industrie liégeoise arborait sa réputation mondiale de 1re industrie métallurgique et l'électricité occupait le haut du pavé comme produit et moyen d'éclairage de l'événement. Pavillon spécial, le `Quartier du Vieux-Liège` avait été construit sur le site de l'actuelle école Gramme. Des reconstitutions d'édifices prestigieux étaient exposées comme le clocher de la cathédrale St-Lambert. Cette année-là, ce sont aussi les 75 ans de l'Indépendance du pays, fêtes et inaugurations se succèdent à l'Expo.

Au moment d'en refermer les portes, un membre du Commissariat Général aux Expositions déclara que l'Expo de Liège fut pour la patrie belge *`l'occasion d'un véritable triomphe`*. Comme on en voit plus.

© La Libre Belgique 2003

Retour

Cet article provient de <http://www.lalibre.be>